

Tatiana Babut du Marès
Tél. +41 76 461 36 51
www.tatianababutdumares.com
tatiana_babm@yahoo.fr

38 ans
Belge
Permis C



Soliste en flûte à bec, Directrice artistique, Cheffe d'orchestre et de chœur

FORMATION PROFESSIONNELLE

MA en interprétation musicale, Maestro al Cembalo (direction, clavecin et orgue) Haute Ecole de Musique de Genève - Département de Musique Ancienne	2014-2011
MA en pédagogie musicale, Enseignement instrumental et vocal Haute Ecole de Musique de Genève	2010-2009
MA en interprétation musicale spécialisée, Soliste (flûte à bec) Haute Ecole de Musique de Genève - Département de Musique Ancienne	2006-2002
Diplôme " Kandidaat in muziek" (piano) Koninklijk Conservatorium - Bruxelles	2001-1999
Diplôme Supérieur/ 2ème cycle (Flûte à bec), Distinction	2000-1995
Diplôme 1er Prix / 1er cycle (Flûte à bec), Distinction	
Diplôme 1er Prix / 1er cycle (Musique de chambre), Grande Distinction	
Diplôme 1er Prix (Solfège instrumentistes) Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles	1993-1992
Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (maturité) Ecole Decroly, Bruxelles	1995-1992

Formations complémentaires :

Masterclass de direction avec David Navarro Turres – Bruxelles	déc.2015
Formation aux musiques traditionnelles d'Amérique du Sud, pratique du charango Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" - Buenos Aires Escuela de Música Popular de Avellaneda - Province de Buenos Aires	2009-2007
Certificat de fin d'études académiques en hautbois , Académie de Waterloo	1992-1998

PRIX / RECOMPENSES

Boursière de la Confédération (CFBE) Haute Ecole de Musique de Genève - Département de Musique Ancienne	2005-2004
Première Lauréate et Lauréate de concours de musique en Belgique, France et Pays Bas : "International Young Artist's Presentation" du Festival Laus Polyphoniae, Concours International de Musique Ancienne "Musica Antiqua", "Lucien Würmser", "Jeune Soliste Prometteur" du Blokfluitfestival te Mechelen, SONBU, Concours International de Duos Soumagne, Jong Tenuto (BRT), Jeunes Solistes (RTBF).	2003-1989

INTERPRETE / PRINCIPAUX CONCERTS

Soliste en flûte à bec avec orchestre et en récital :

A venir :

Récitals à la D'Ieteren Gallery, à Val-Dieu, au Château St Anne – Bruxelles	Automne 2016
La Battalla , Festival de l'Été Mosan - Belgique	juillet 2016

Événements passés :

Avec **La Battalla** (2015-2002), **Geneva Camerata** – Dir. David Greilsammer (2014), L'Orchestre **Desafinado** – Dir. Gabriel Laufer (2013), L'Orchestre de **Chambre de Genève** – Dir. David Greilsammer (2012), l'**Ensemble Clématis et Cappella Mediterranea** - Dir. Leonardo Garcia Alarcon (2010-2007), **La Nouvelle Ménéstrandie** – Dir. Leonardo Garcia Alarcon (2006), l'**Orchestre des étudiants du Département de Musique Ancienne de Genève** (2006), l'**Orchestre La Battalla** (2003), l'**Orchestre des étudiants du département de musique ancienne du Koninklijk Conservatorium Brussel** (2002-1998), l'**Orchestre de Chambre de Waterloo** – Dir. Ulysse Waterlot (1998-1993), l'**Orchestre de chambre de la Chapelle Musicale**, le **Quatuor de la Monnaie**, l'**Orchestre Symphonique de La Radio Télévision Belge** – Dir. André Vandernoot (1992-1989)

Partenaire de musique de chambre et musicienne en orchestre :

A venir :

Avec **Capella Mediterranea** – Dir. Leonardo Garcia Alarcon, Eliogabalo de Cavalli automne 2016
Opéra de Paris

Evénements passés :

Avec **Cappella Mediterranea et l'Orchestre de Suisse Romande**– Dir. Leonardo Garcia Alarcon, Alcina de Haendel, Grand Théâtre de Genève (février 2016).

Avec **Cappella Mediterranea** - Dir. Leonardo Garcia Alarcon, **l'Ensemble baroque de Joux** – Dir. Marina Paglieri, **l'Ensemble Les Agréments** – Dir. Guy Van Waas (2015) et sous la Dir. de Leonardo García Alarcón (2013), **l'Orchestre de chambre de Lausanne** – Dir. Gabriel Garrido (2010), **l'Orchestre de chambre de Genève** – Dir. David Greilsammer (2010), **Cappella Mediterranea** - Dir. Leonardo Garcia Alarcon (2009 - 2007), **Rosario Orchestra Argentina** – Dir. Gabriel Garrido (2008), **Mendoza Orchestra Argentina** – Dir. Juan Manuel Quintana - **Ensemble Elyma** – Dir. Gabriel Garrido (2006), Concerts de musique de chambre en différentes formations (vents, cordes et chant, 2006-1998)

Concerts en **Belgique** (ex : Festivals de Wallonie et de Flandre, Festival de l'Été Mosan, Festival des Midis-Minimes, Festival Juillet Musical d'Aulne, Festival de Lasne, les Rencontres Musicales de Fernelmont et Bornival, Festival de la Hulpe, Palais des Beaux Arts de Bruxelles et Charleroi, Kaaiteater, Cirque Royal et Théâtre Royal de Namur), **Suisse** (ex : Festival les Schubertiades de la RTS à Monthey et Porrentruy, Concerts Clef de Voûte Tour – de – Peilz, Victoria Hall, Bâtiment des Forces Motrices, Opéra de Lausanne, Grande Salle du Conservatoire, Salle de la Bourse, Cathédrale St Pierre, Temple de Payerne), **France** (ex : Théâtre de Vichy, Château de Versailles, Festivals d' Ambronay et de St Michel en Thiérache), **Allemagne** (Herne Early Music Festival), **Mexique** (Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, Guadalajara), **Bolivie** (Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca 2008) et **Argentine** (El Teatro de la Independencia, el Centro Cultural Ricardo Rojas-UBA).

DIRECTION ARTISTIQUE

Recherches approfondies et découverte d'archives sur la musique baroque du 17ème siècle dans le cadre du programme "Les Cathédrales d'Espagne et leurs chants de Noël" de Pegasus 2015
Recherches approfondies sur la musique de la Renaissance espagnole dans le cadre du programme "Noël en concert" de Pegasus 2014
Rédaction d'un mémoire sur Jacob van Eyck et la musique aux Pays-Bas au 17ème siècle 2014
Résidence à Sauvenière et Chastres avec les musiciens de musique populaire belge, André Deru, Thierry Legros dans le cadre du programme "Eternelles Bagatelles" de La Battalla janvier 2012, avril 2015
Immersion en Amérique Latine, rencontre avec les musiciens et fréquentation des institutions spécialisées dans les musiques traditionnelles latino-américaines dans le cadre des programmes "Baroque Métis", "Muse désenchantée et Nymphe rieuse" et "Venise interfère avec le nouveau monde" de La Battalla de 2006 à 2009
Recherches approfondies sur la révolution musicale baroque aux 16ème et 17ème siècles, dans le cadre du programme "Suonare Artificioso" de La Battalla. 2006-2002

CHEFFE D'ORCHESTRE ET DE CHŒUR

Choeur des enfants de St François de Sales, Genève depuis 2014
Orchestre et Choeur Pegasus, Genève depuis 2012
Deux représentations par année, Paroisse St François, Genève, les Amis de la musique à St Martin, Onex

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Niveau Haute Ecole :

Haute Ecole de Musique, Centre de Musique Ancienne, Genève - Professeur intérimaire de flûte à bec, classe de Gabriel Garrido 2007
Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie, Namur - Professeur de flûte à bec 2004-2003

Masterclasses et stages :

Masterclass « Charpentier » en tant qu'assistante de Gilles Ragon
Association "Mercure Futur", Paris 12 au 16 janv.2016
Stages avec le chœur Pegasus
Association "Les Amis de La Battalla", Genève depuis 2012
Banfield Musica Antiqua, Province de Buenos Aires - Professeur Honoraire chargé de formation en musique ancienne 2009-2007

Masterclasses et conférence sur la musique Renaissance et baroque	2009-2008
Conservatoire de Musique "Julian Aguirre", Province de Buenos Aires	
Masterclasses sur les musiques des 16, 17 et 18èmes siècles	2009-2007
Centre de Musique Ancienne, Buenos Aires	
Stage international de musique – flûte à bec	2004
Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie, Namur	
Stage à l'International Summer Academy of Belgium, assistante de Joseph Grau	2000-1998
Abbaye de Floreffe, Province de Namur	

Autres activités d'enseignement :

Maison de Quartier "Le Spot", Genève - Professeur d'initiation musicale	2010 - 2014
Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre, Genève - Professeur de flûte à bec (remplacements) et Accompagnatrice (clavecin)	depuis septembre 2009
Académie de Musique (Conservatoire), Waterloo - Professeur intérimaire de flûte à bec, classe de Catherine Verkindere	2003-2002
Ecole privée " Les Ateliers Musicaux", Namur - Professeur de flûte à bec	2003-2000

AUTRES ACTIVITES dans le domaine musical

Présidente de l'association « Les Amis de la Battalla » :	depuis 2010
Organisation et réalisation de concerts, stages, conférences pour les ensembles La Battalla et Pegasus.	
Tâches administratives (rédaction des dossiers de demande de subvention, diffusion, contacts avec le milieu musical, promotion).	
Gestion d'équipes (de 4 à 35 personnes).	

DISCOGRAPHIE

"Baroque Métais" avec La Battalla	2012
label Cordes et Ames	
"Romerico Florido – Matheo Romero" avec Cappella Mediterranea et Clématis	2010
label Ricercar	
"Peter Philips – Motets et Madrigaux" avec Cappella Mediterranea	2008
label Ambronay	
"Concert pour Vous Tous" avec l'Orchestre de chambre de Waterloo, Dir. Ulysse Waterlot	2000
label Ichech Culture	
"Arias et Concertos du XVIIIème siècle" avec l'Orchestre de chambre de Waterloo, Dir. Ulysse Waterlot, Dominique Corbiau (contre ténor) et Marc Grauwels (flûte traversière)	1998

Langues

Français: Langue maternelle
Espagnol: Bilingue
Anglais : Niveau élémentaire (niveau A2 du standard européen)